



SignWriting Symposium 2024



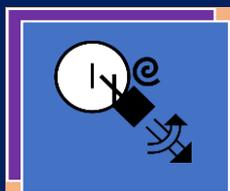
A celebration of 50 years writing sign languages!

Abstracts & Papers, Slides & Video Presentations on SignWriting in Education, Literature, Software & Research.



Curso básico de escrita de sinais (SignWriting) para Surdos: relato de experiência da implantação do primeiro curso de formação presencial de SignWriting para Surdos no estado do Maranhão.

Basic sign writing course (SignWriting) for the Deaf: experience report on the implementation of the first in-person SignWriting training course for the Deaf in the state of Maranhão.

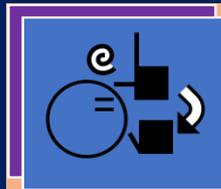


Sinal Nome em SignWriting

Prof. Rubens Almeida

Sinal Nome em SignWriting

Prof^a. Léa Cristina Santos



Trador Surdo - Jean Michael Lira

Prof^a. Léa Cristina Santos

Prof^o. Rubens Almeida

INTRODUÇÃO

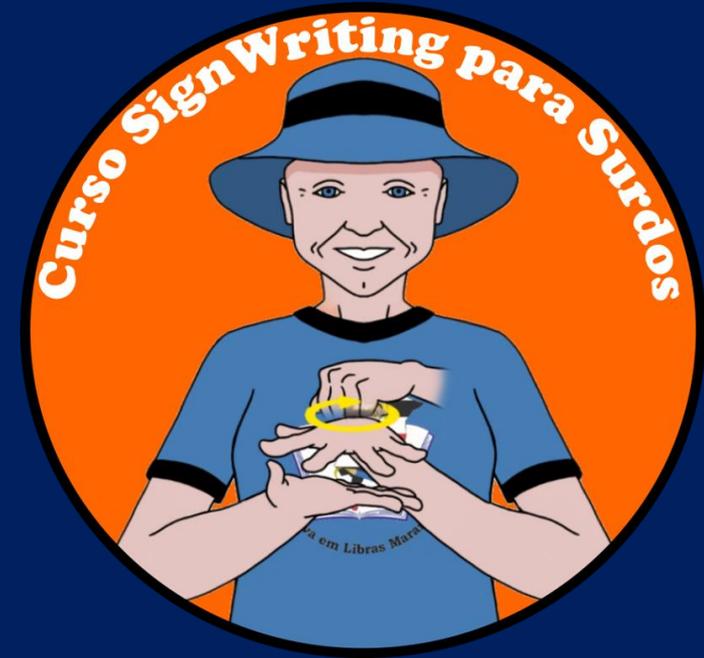
O que consideraremos:

- A proposta do curso;
- Justificativa e Problematização;
- Objetivo;
- Metodologia;
- Resultados.
- Considerações Finais

A PROPOSTA DO CURSO

Curso Básico de Escrita de Sinais (SignWriting) para Surdos

A proposta é contemplar apenas Surdos usuários da Libras que residem nas regiões metropolitanas da Grande São Luís-MA, visando ensinar os fundamentos da Escrita de Sinais (SignWriting) o qual os cursistas aprenderão os princípios básicos da escrita da Libras, com o intuito de serem multiplicadores.



FOMENTO E COLABORAÇÃO POR MEIO DE PARCERIA



NAU
NÚCLEO DE ACESSIBILIDADE
DA UEMA



A realização do curso só foi possível devido a parceria entre o Núcleo de Acessibilidade da UEMA (NAU/UEMA) e a Coordenação do Projeto “Escreva em Libras Maranhão” (COPELMA/CAS-MA), que estabeleceram algumas proposições:

PROPOSIÇÕES DA PROPOSTA

❑ Local e ambiente de estudo do curso:



NÚCLEO DE TECNOLOGIAS
PARA EDUCAÇÃO



NAU

NÚCLEO DE ACESSIBILIDADE
DA UEMA

A parceria consistiu na disponibilização de um laboratório de informática contendo computadores com acesso à internet com conexão estável de qualidade a ser utilizado por cada cursista matriculado no curso, além dos recursos e materiais necessários para a realização fluida do curso, por meio da UEMANET.

PROPOSIÇÕES DA PROPOSTA

□ Planejamento e articulação com o NAU/UEMA:



NAU

NÚCLEO DE ACESSIBILIDADE
DA UEMA

O Núcleo de Acessibilidade da UEMA (NAU/UEMA), organizou e articulou com a UEMANet o espaço, recursos e equipe técnica para o suporte do bom andamento do curso. Foi realizado alguns encontros para o planejamento pedagógico do curso, oportunidade em que foi definido datas, conteúdo programático, sequencia didática, e seleção de recursos e materiais didáticos pedagógicos.

- .

PROPOSIÇÕES DA PROPOSTA

❑ Contrapartida:



Em contrapartida o CAS-MA disponibilizou dois professores do seu quadro para ministrar as aulas presenciais realizadas na UEMA, nas terças e quintas-feiras, no período noturno, das 19h às 21h.

- .

PROPOSIÇÕES DA PROPOSTA

□ Divulgação das inscrições:

2024.1
INSCRIÇÕES ABERTAS
CURSO DE EXTENSÃO
GRATUITO

Febrero 26 PRAZO FINAL

PARA MAIS INFORMAÇÕES ACESSE **BIO - @ESCREVAEMLIBRAS**

CURSO ESCRITA DE SINAIS PARA SURDOS PRESENCIAL

escrevaemlibras São Luis - Maranhão - Brasil

escrevaemlibras 19 sem
As inscrições para o Curso Básico de Escrita de Sinais (SignWriting) para Surdos modalidade presencial estão abertas até o dia 26 de fevereiro de 2024!
O CAS-MA por meio de seu Projeto "Escreva em Libras Maranhão" em parceria com o Núcleo de Acessibilidade da UEMA (NAU) torna público a seleção de participantes Surdos (comprovação mediante audiometria) para o Curso Básico de Escrita de Sinais (SignWriting) para Surdos a ser ofertado no primeiro semestre de 2024 com previsão de início em 05 de março nas terças e

Ver insights Turbinar publicação

84 curtidas 4 de fevereiro

Adicione um comentário...

Valerie Sutton está com **Rubens Almeida**.
1 de março · 🌐

Uema **NAU**

Inscrições deferidas para o curso de Escrita de Sinais (SignWriting) para surdos
Prévio do Curso: 05/03/2024 às 21h00:00h
Duração do Curso: 120 horas
Local: Laboratório de Informática do SEMANST (Labinform) - Anápolis
Aulas: terça-feira e quinta-feira às 19h00 às 21h00h

Matrícula	CPF	Nome Completo	Nome
1.	00000000000	Rubens Almeida de Castro	Rubens
2.	00000000000	Alisson de Brito Brito	Alisson
3.	00000000000	Rafael de Souza Costa	Rafael
4.	00000000000	Karla Aparecida de Oliveira Costa	Karla
5.	00000000000	Silvia Leoni de C. de Sá Lima	Silvia
6.	00000000000	Arquimedes Rodrigues Sales	Arquimedes
7.	00000000000	Jaqueline Leoni de Sá Lima	Jaqueline
8.	00000000000	Priscilla de Carvalho Brito	Priscilla
9.	00000000000	Robson Carlos de Souza	Robson
10.	00000000000	Franciele de Fátima Almeida-Costa	Franciele
11.	00000000000	Renata Carolina de Oliveira	Renata
12.	00000000000	Adriana Barbosa de Oliveira	Adriana
13.	00000000000	Silvia Maria Cavalcanti Ribeiro	Silvia
14.	00000000000	André Carlos Santos de Silva	André
15.	00000000000	André Michel Lima	André
16.	00000000000	Wagner Soares Lacerda Arrigo	Wagner

Rubens Almeida
1 de março · 🌐

Já está disponível a lista com o resultado das inscrições deferidas dos candidatos Surdos que participaram do Curso Básico de Escrita de Sinais (SignWriting) para Surdos 2024.1. Neste vídeo apresento o passo a passo para acessar o site do Núcleo de Acessibilidade da UEMA – NAU-UEMA, para baixar a lista com o resultado.
Link do site do NAU-UEMA:
<https://www.nau.uema.br/?n=1751>

A divulgação da abertura das inscrições ocorreu em 4 de fevereiro e se encerraram em 26 de fevereiro de 2024. Foram ofertadas 25 vagas para candidatos “Surdos” com comprovação mediante laudo ou apenas audiometria.



SignWriting Symposium 2024



PROPOSIÇÕES DA PROPOSTA

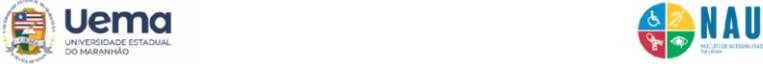
☐ Início das aulas:



As aulas iniciaram no dia 05 de março de 2024 com encerramento em 25 de junho de 2024. A carga horária do curso foi dimensionada em 120 horas, organizadas em 4 unidades, sendo considerados em 4 (quatro) meses, distribuídos em 29 (vinte e nove) encontros presenciais.

PROPOSIÇÕES DA PROPOSTA

❑ Resultado de inscritos:

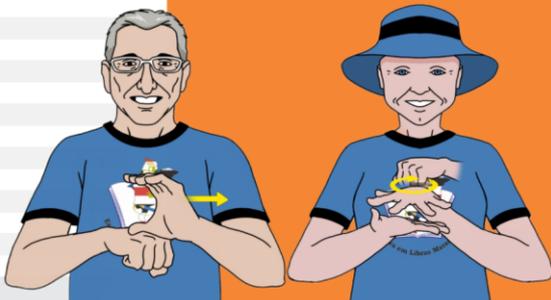


Inscrições deferidas para o curso de Escrita de Sinais (SignWriting) para surdos
Período do Curso: 05/03/2024 a 25/06/2024
Duração do Curso: 120 horas
Local: Laboratório de Informática da UEMANET ([Localização](#))
Aulas: terça-feira e quinta-feira (19h00m às 21h00m)

CAS  
CURSO ESCRITA DE SINAIS PARA SURDOS

RESULTADO

Ordem	CPF	Nome
1.	6*****316	Kássia Helen Alves do Carmo
2.	0*****380	Celiane da Silva Ferreira
3.	6*****334	Poliana Sá Amorim Vieira
4.	0*****308	Katia Aparecida de Oliveira Costa
5.	0*****301	Maria Lucia de Carvalho Alves
6.	6*****385	Joycilene Machado Brito
7.	6*****386	Jamily Rebeca Lima de Assis
8.	0*****307	Francione de Carvalho Abreu
9.	0*****382	Renata Carlos de Sousa
10.	0*****364	Evanleide de Fatima Almeida Gusmão
11.	6*****378	Emily Bianca Reis Damasceno
12.	0*****394	Silmara Barbosa de Oliveira
13.	6*****360	Maria Siwanete Gonçalves Ribeiro
14.	0*****309	Suelen Cristine Santos da Silva
15.	0*****192	Juliane Silva Costa
16.	0*****322	Mayara Santos Lindoso Araujo



Houve 29 (vinte e nove) inscritos para o curso, porém, muitos eram ouvintes. Após a triagem, o número caiu para 15 (quinze) interessados que comprovaram que eram Surdos e assim estavam aptos para participar do curso.

JUSTIFICATIVA E PROBLEMATIZAÇÃO

Figura 1 – Mapa do Brasil com os Sistemas de Escritas de Sinais

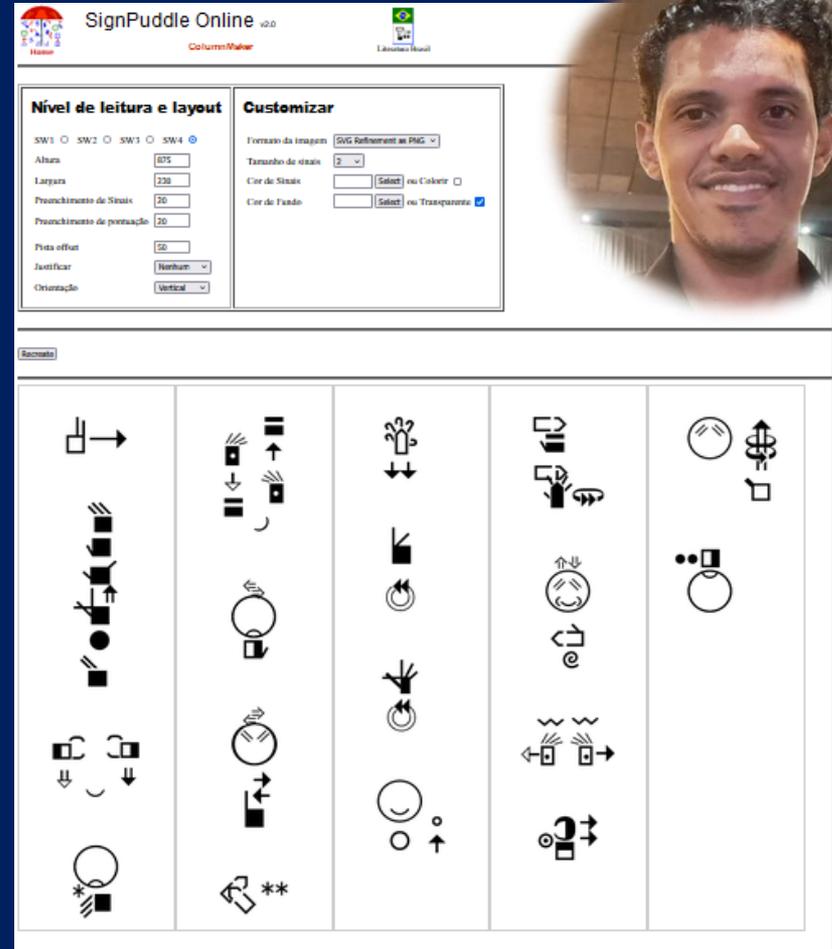


Fonte: Leão (2019, p.20)

A iniciativa se justifica devido a carência de mais ofertas de formações nesta área, além do distanciamento entre a Comunidade Surda e a escrita de sinais, apesar deste sistema ser notoriamente reconhecido e consolidado na academia.

OBJETIVO

- ❑ Capacitar os participantes a ler e escrever textos em Escrita de Sinais pelo Sistema Sutton SignWriting, auxiliando-os na compreensão, utilização e promoção do Sistema SignWriting na comunidade surda maranhense em diversos contextos, principalmente em âmbito educacional em geral, como multiplicadores.



SignPuddle Online 2.0

Column/Valor

Língua Brasil

Nível de leitura e layout

SW1 SW2 SW3 SW4

Altura: 675

Largura: 230

Preenchimento de Sinais: 20

Preenchimento de pontuação: 20

Plata offset: 50

Justificar: Normal

Orientação: Vertical

Customizar

Formato da imagem: SVG Refinement no PNG

Tamanho da caixa: 2

Cor de Sinais: ou Coletar

Cor de Fundo: ou Transparente

Recursos

Fonte: www.signbank.org/signpuddle2.0

METODOLOGIA

- ❑ A metodologia aplicada deu-se de modo participativo por permitir interação entre cursistas e professores, promovendo discussões e trocas de experiências, uma vez que as aulas presenciais eram realizadas no laboratório onde eram aplicadas atividades práticas.



METODOLOGIA

- ❑ Como processo de ensino aprendizagem foi utilizado a ferramenta Google Classroom para realização de atividades, discussões no fórum, envio de material de estudo e também avaliações.

EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA:
CURSO BÁSICO DE ESCRITA DE SINAIS (SIGNWRITING) PARA SURDOS - 2024.1
PRESENCIAL
Curso Básico de Escrita de Sinais (SignWriting) para S...

Código da turma: **xntlwdl**

Próximas atividades
Nenhuma atividade para a próxima semana

- Prof. Rubens Almeida postou um novo material: MODELO DE TRANSCRIÇÃO SW - CURSO SI... 2 de jun.
- Prof. Rubens Almeida postou um novo material: PLAYLIST DAS VIDEOAULAS EM LIBRAS - AU... 2 de jun. (estado: 2 de jun.)
- Prof. Rubens Almeida postou uma nova atividade: ATIVIDADE COMPLEMENTAR - UNIDADE III 1 de jun.
- Prof. Rubens Almeida postou um novo material: Inventário das configurações de mão para a ... 7 de ma.

Professores

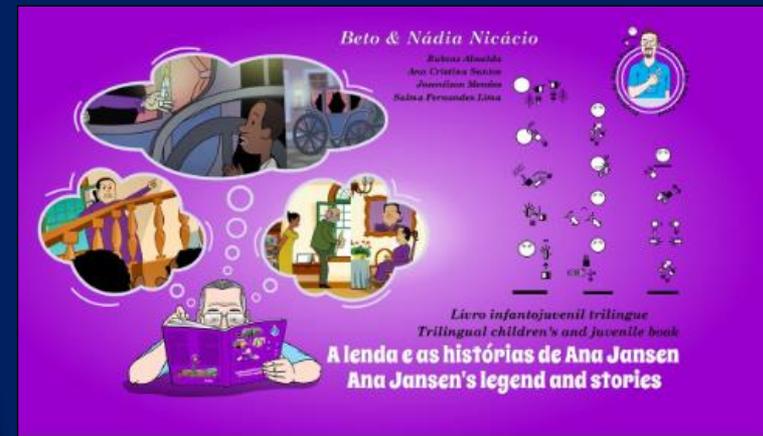
- Prof. Rubens Almeida
- Lea Santos

Alunos (12 alunos)

- Claudio Oliveira
- Escreva em Libras - Prof. Ru...
- Ivan Junior
- Jose Gomes de Oliveira Jun...
- Jucliana Da silva
- Lidia Arouche
- Mauricio Alves
- Mayara Araújo Mayara sant...
- Maykon Fonseca
- raylson Da Silva Marques
- Rodolfo Montales
- Steve & Valeria Szevinski & S...

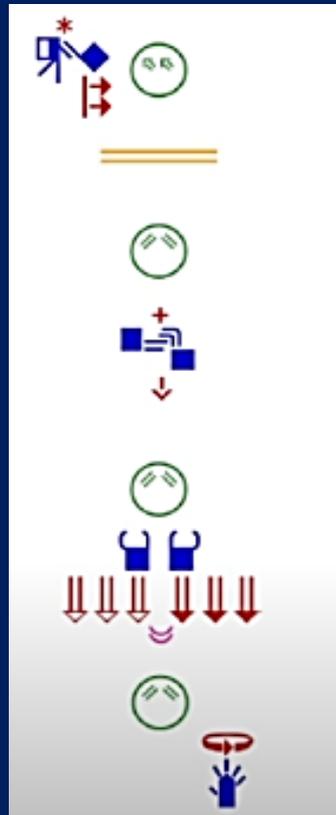
METODOLOGIA

- ❑ Como recurso didático pedagógico se fez uso do livro “A lenda e as histórias de Ana Jansen” (Libras Escrita-SignWriting) para trabalhar o processo de leitura em Libras com os estudantes Surdos.



METODOLOGIA

- ❑ Nas atividades práticas buscou-se fomentar a autonomia do cursista requisitando leitura em SW.



METODOLOGIA

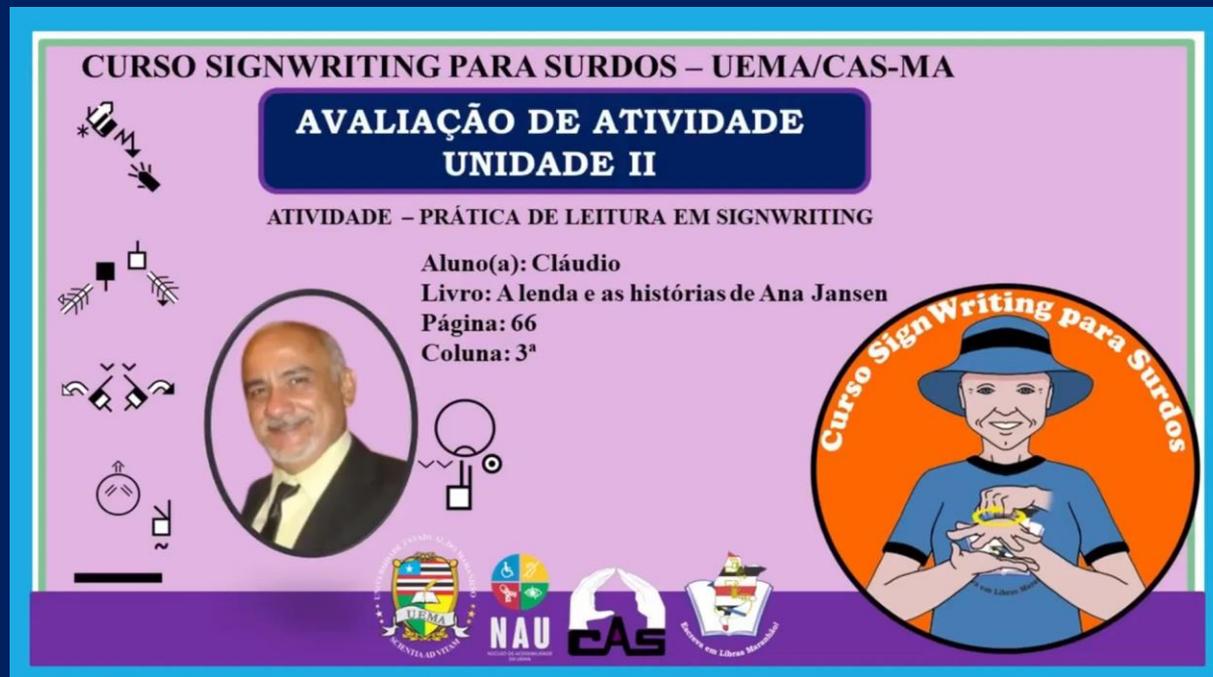
- ❑ Realização de atividade com abordagem assíncrona. Nesse formato, as atividades não exigem a participação simultânea do professor e dos alunos. Essa abordagem permitiu maior flexibilidade e adaptabilidade no processo de ensino aprendizagem.

CURSO SIGNWRITING PARA SURDOS – UEMA/CAS-MA

**AVALIAÇÃO DE ATIVIDADE
UNIDADE II**

ATIVIDADE – PRÁTICA DE LEITURA EM SIGNWRITING

Aluno(a): Cláudio
Livro: A lenda e as histórias de Ana Jansen
Página: 66
Coluna: 3ª



METODOLOGIA

- ❑ ACC (Atividade Complementar de conclusão de curso) consistiu na produção de autobiografias em SignWriting.



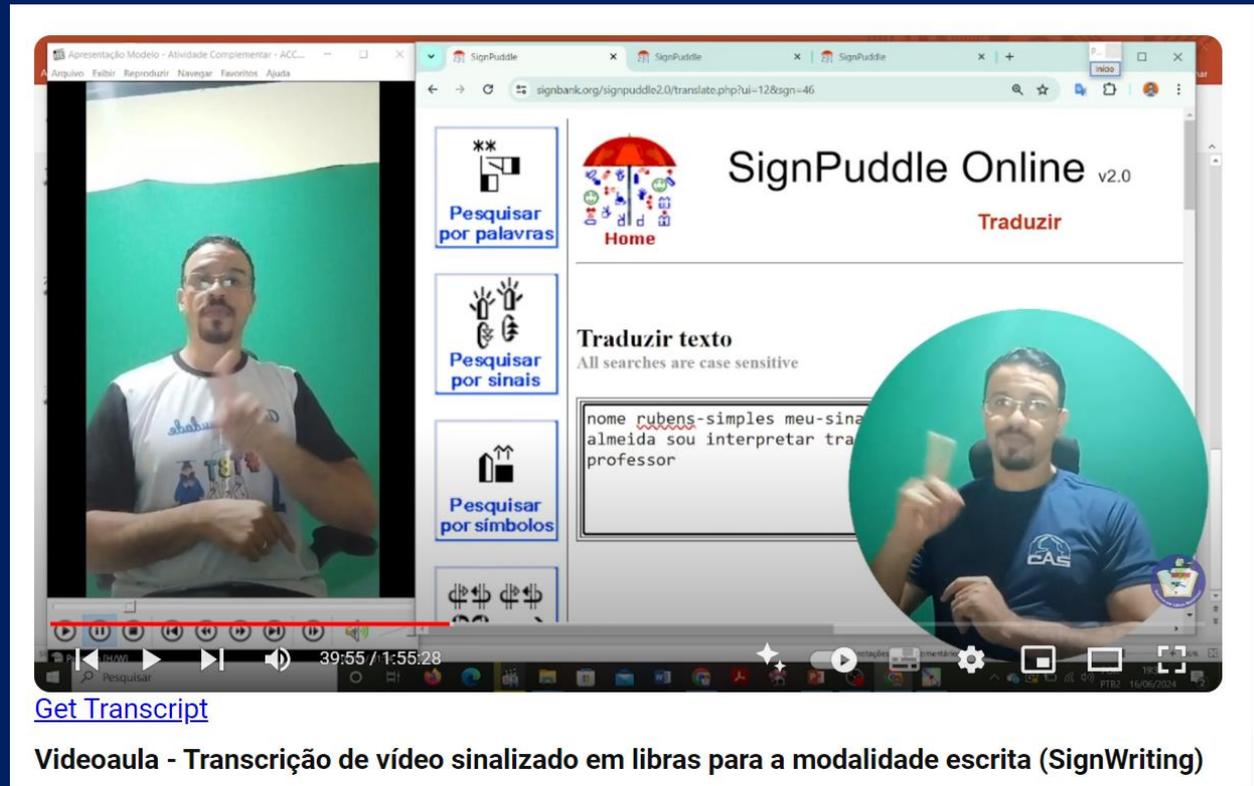
Atividade Complementar de Conclusão do Curso
ACC

ACC - AUTOBIOGRAFIAS EM SIGNWRITING PUBLICADAS NA...

Escreva em Libras (Prof. Rubens)
5 vídeos 42 visualizações Atualizado há 4 dias

Reproduzir t... Ordem aleat...

Esta Playlist foi criada com o intuito de organizar as videoulas direcionadas para os estudantes surdos do Curso Básico de SignWriting para Surdos ofertado pela parceria entre o NAU (Núcleo de Acessibilidade da



Apresentação Modelo - Atividade Complementar - ACC...
SignPuddle Online v2.0

Pesquisar por palavras Traduzir

Pesquisar por sinais Traduzir texto

Pesquisar por símbolos

nome rubens-simples meu-sina
almeida sou interpretar tra
professor

39:55 / 1:55:28

[Get Transcript](#)

Videoaula - Transcrição de vídeo sinalizado em libras para a modalidade escrita (SignWriting)

METODOLOGIA

- ❑ Atividades avaliativas produzidas em Libras nas modalidades sinalizadas e escrita, para garantir autonomia aos cursistas.

The image shows a screenshot of a Google Forms assessment titled "AVALIAÇÃO (PROVA) - UNIDADE II". The form is displayed in a browser window. The URL in the address bar is "docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeKZe1p64c-GdC4hjht-H8Ya0LuCFQEb9dgw0vJ_yWz59WW0g/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0". The form content includes the following text:

AVALIAÇÃO (PROVA) - UNIDADE II

Veja atentamente os enunciados em Libras e responda de acordo com os comandos de cada questão relacionado aos conteúdos anteriores ministrados nas unidades I e II.

Boa prova a todos!

escrevaemlibras@gmail.com [Mudar de conta](#)

🔒 Não compartilhado ☁ Rascunho salvo.

* Indica uma pergunta obrigatória

Nome Completo: *

Sua resposta

⚠ Esta pergunta é obrigatória

RESULTADOS



- ❑ Com a implementação do curso, espera-se que os discentes surdos sejam capazes de compreender os grafemas (símbolos)

RESULTADOS

básicos do sistema de escrita Sutton SignWriting para iniciarem suas produções escritas em Libras e conseguirem realizar leituras de textos registrados em escrita de sinais. Ademais, se pressupõe que os cursistas obterão familiaridade com as funcionalidades básicas do software de produção da escrita de sinais – SignPuddle, como forma de uso, produção textual e ensino do sistema.



Possibilidade de publicação das autobiografias em SignWriting na Wikimedia SignWriting Brasil.



SignWriting Symposium 2024



CONSIDERAÇÕES FINAIS

Durante a aplicação do conteúdo proposto e realização das atividades, percebemos que os cursistas Surdos desempenharam um ótimo desempenho, por compreenderem bem a proposta das atividades. Houve uma excelente aceitação da didática utilizada por parte dos estudantes, pois conseguiram acompanhar a progressão do conteúdo do curso até mesmo superando as expectativas que se tinham no início do curso apresentado na primeira atividade de apresentação no fórum. Deste modo, esperamos dar continuidade na evolução dos cursistas por implementarmos o curso de nível intermediário para essa mesma turma de concluintes.



AGRADECIMENTOS



Valerie Sutton

Inventor, Sutton Movement Writing

Agradecemos a Valerie, Steve e Adam que tornaram possível a concretização desse maravilhoso Simpósio onde comemoramos os 50 anos de história do SignWriting!
É com imenso prazer que expressamos nossa mais profunda gratidão pela oportunidade de participar neste evento enriquecedor.

CONTATOS



rubens.escritadesinais@gmail.com

leacrs@hotmail.com



SignWriting Symposium 2024

