

## **Curso básico de escrita de sinais (SignWriting) para Surdos: relato de experiência da implantação do primeiro curso de formação presencial de SignWriting para Surdos no estado do Maranhão.**

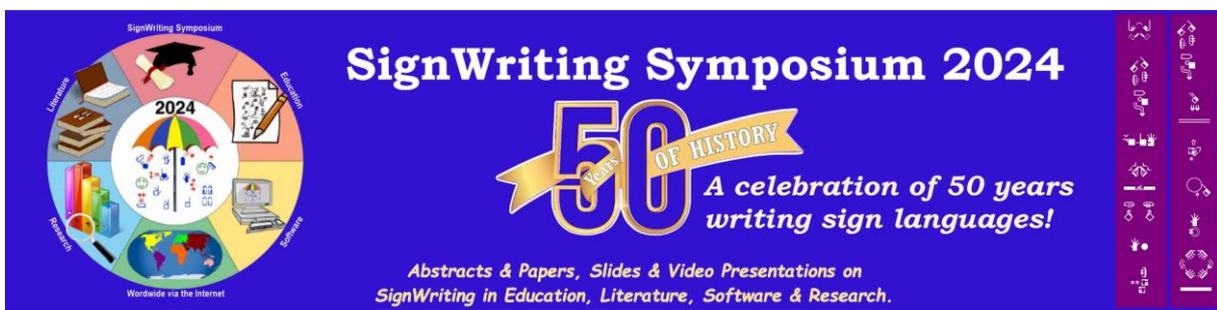
Rubens Ramos de Almeida  
Secretaria Municipal de Educação de São Luís-MA (SEMED)  
[escrevaemlibras@gmail.com](mailto:escrevaemlibras@gmail.com)

Léa Cristina Ferreira Santos  
Secretaria Municipal de Educação de São Luís-MA (SEMED)  
[leacfsantos@gmail.com](mailto:leacfsantos@gmail.com)

**Palavras-chave:** SignWriting; Formação para Surdos; Libras.

### **Resumo**

O presente estudo tem por objetivo apresentar e discutir relatos de experiências ocorridas durante a implantação de um curso de extensão resultado da parceria entre o Núcleo de Acessibilidade da UEMA (NAU/UEMA) e a Coordenação do Projeto “Escreva em Libras Maranhão” (COPELMA/CAS-MA), que estabeleceram algumas proposições. A proposta é contemplar apenas Surdos usuários da Libras que residem nas regiões metropolitanas da Grande São Luís-MA, visando ensinar os fundamentos da Escrita de Sinais (SignWriting) o qual os cursistas aprenderão os princípios básicos da escrita da Libras, com o intuito de serem multiplicadores. A iniciativa se justifica devido a carência de mais ofertas de formações nesta área, além do distanciamento entre a Comunidade Surda e a escrita de sinais, apesar deste sistema ser notoriamente reconhecido e consolidado na academia. A metodologia aplicada deu-se de modo participativo por permitir interação entre cursistas e professores, promovendo discussões e trocas de experiências, uma vez que as aulas presenciais eram realizadas no laboratório onde eram aplicadas atividades práticas. Como processo de ensino aprendizagem foi utilizado a ferramenta Google Classroom para realização de atividades, discussões no fórum, envio de material de estudo e também avaliações. Como recurso didático pedagógico se fez uso do livro “A lenda e as histórias de Ana Jansen” (Libras Escrita-SignWriting) para trabalhar o processo de leitura em Libras com os estudantes Surdos. Nas atividades práticas buscou-se fomentar a autonomia do cursista requisitando leitura em SW. Realização de atividade com abordagem assíncrona. Nesse formato, as atividades não exigem a participação simultânea do professor e dos alunos. Essa abordagem permitiu maior flexibilidade e adaptabilidade no processo de ensino aprendizagem. Com a implementação do curso, espera-se que os discentes surdos sejam capazes de compreender os grafemas (símbolos) básicos do sistema de escrita Sutton SignWriting para iniciarem suas produções escritas em Libras e conseguirem realizar leituras de textos registrados em escrita de sinais. Ademais, se pressupõe que os cursistas obterão familiaridade com as funcionalidades básicas do software de produção da escrita de sinais – SignPuddle, como forma de uso, produção textual e ensino do sistema.



## Referências

ALMEIDA, Rubens Ramos. **Telasco e sua turma em: a lenda da Manguda**. 1. ed. Tradução para Libras: Danielson Silva, Léa Cristina Santos, Roselane Laíza Martins. São Luís, MA: Viegas, 2023.

BÓZOLI, Daniele Miki Fujikawa; STUMPF, Marianne Rossi. SignWriting na aprendizagem do português escrito: por uma abordagem bilíngue para surdos. *In: CARNEIRO, Bruno Gonçalves; COURA, Felipe de Almeida; SOUSA, Aline Nunes de. (Org.). Língua Brasileira de Sinais: Linguística Aplicada, Educação e Descrição Linguística*. 1 ed. Campinas, SP: Pontes Editores, 2023, p.76-101.

FARIA, Maria Alice. **Como usar a literatura infantil na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2004.

FERNANDES, Sueli Fátima. **Práticas de letramento na educação bilíngue para surdos**. Curitiba: SEED, 2006.

SUTTON-SPENCE, Rachel. **Literatura em Libras**. Petrópolis, RJ: Editora Arara Azul, 2021.

THIOLLENT, Michel. **Metodologia da pesquisa-ação**. São Paulo: Cortez, 2000.

TRIPP, David. **Pesquisa-ação**: uma introdução metodológica. *Educação e Pesquisa*, São Paulo, v. 31, n. 3. Tradução: Lólio Lourenço de Oliveira. 2005, p. 443-466. Disponível em <[https://cursosextensao.usp.br/pluginfile.php/348106/mod\\_resource/content/1/Pesquisa%20a%C3%A7%C3%A3o%20-%20David%20Tripp.pdf](https://cursosextensao.usp.br/pluginfile.php/348106/mod_resource/content/1/Pesquisa%20a%C3%A7%C3%A3o%20-%20David%20Tripp.pdf)>. Acesso em: 08 mai. 2023.

WANDERLEY, Débora Campos. **Aspectos da leitura e escrita de sinais: estudos de caso com alunos surdos da educação básica e de universitários surdos e ouvintes**. 2012. 192f. Dissertação (Mestrado em Linguística) – Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Comunicação e Expressão. Programa de Pós-Graduação em Linguística. Florianópolis, SC.