# LECCIONES SOBRE ESCRITURA DE SEÑAS

#### Introducción

#### RESUMEN:

Esta lección es una introducción a los símbolos utilizados en la Escritura de Señas. También explica la "perspectiva del señante" que necesitara entender, para leer y escribir correctamente en señas.

### STMBOLOS:

La escritura de señas incluye seis categorías de signos y son: Símbolos Manuales, de Contacto, de Movimeinto, Faciales, Corporales y de Puntuación.

A modo de ejemplo examinemos las siguientes señas.



Hawai

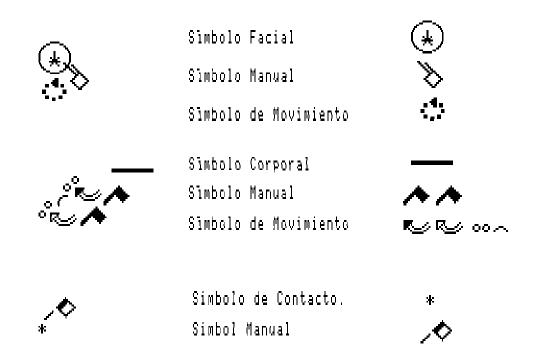


Danza del Hula-hula (Hawai)



Yο

Examinemos los diferentes símbolos que componen las anteriores señas:



Para aprender sobre los símbolos utilizados en la Escritura de Señas, sírvase estudiar las lecciones de los siguientes archivos:

Simbolos Manuales: Swmanosi, Swmanos2

Simbolos de Contacto: Sucontac

Simbolos de Movimiento: Sumovil, Sumovil, Sumovil

Simbolos de Dinamica: Sudinam

Simbolos Faciales: Swfacial Simbolos Corporales: Swcorpo Simbolos de Puntuación: Swpuntua

## PERSPECTIVA DEL SENANTE:

Cuando alguien seña, usted ve los signos como observador. A esto se le llama "Perspectiva del Receptor". Cuando usted seña para otra persona, usted esta viendo los signos desde su propia perspectiva. A esto se le llama "Perspectiva del Emisor"

La Escritura de Señas, se puede realizar desde cualquiera de las perspectivas aqui mencionadas (emisor y receptor). Sin embargo, por lo general se escribe desde la "PERSPECTIVA DEL EMISOR" como si usted estuviera señando para otra persona.

Las señas de esta lección y las del diccionario (001 del ASL y 057 de LSC) están escritas desde la PERSPECTIVA DEL EMISOR, y los estudiantes aprenderán a leer y a escribir de esta manera.

--- fin de la Introducción ---

Lessons copyright 1993, The Center For Sutton Movement Writing. Translated and adapted for Colombia by Hector Devia, 2001.