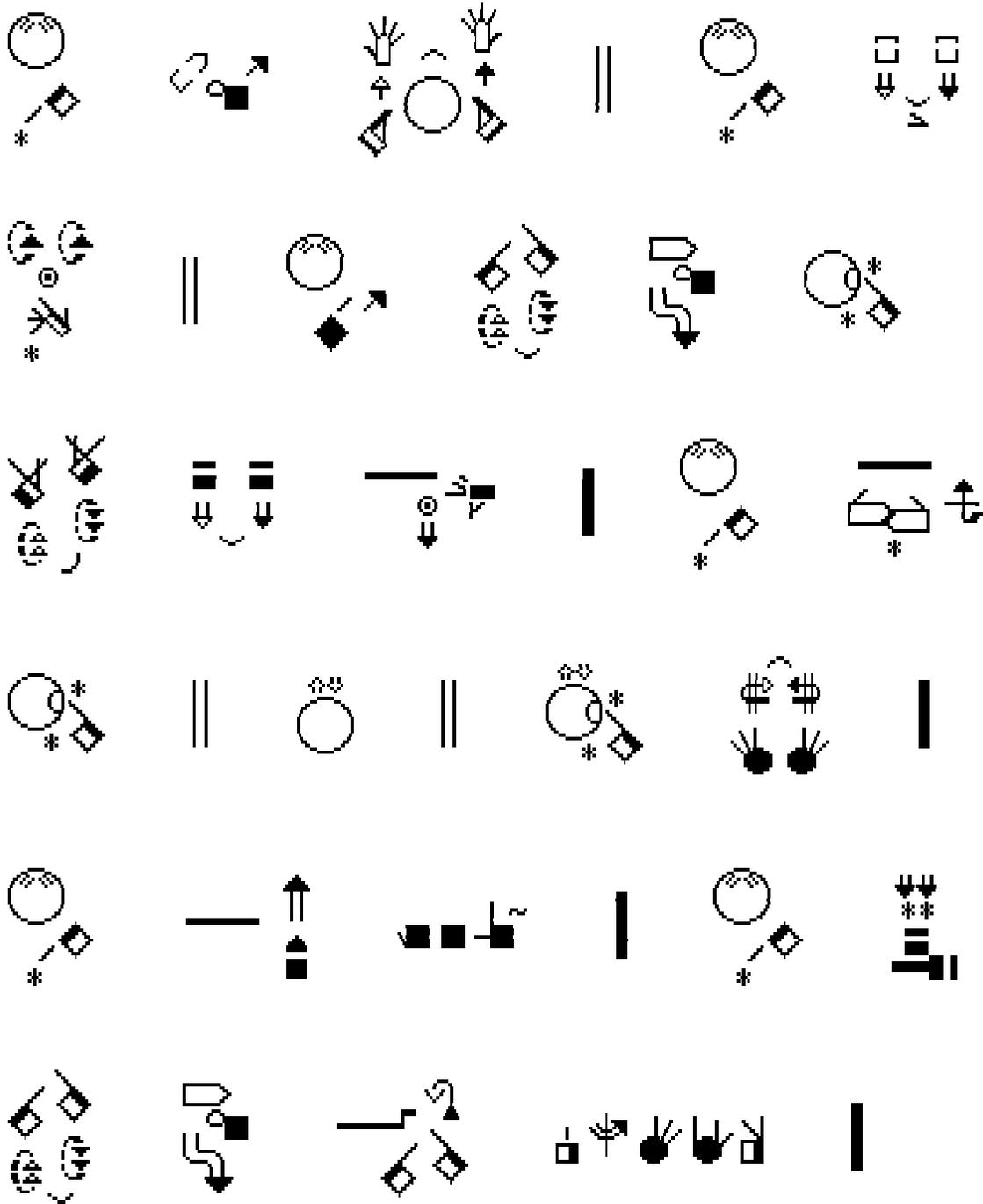
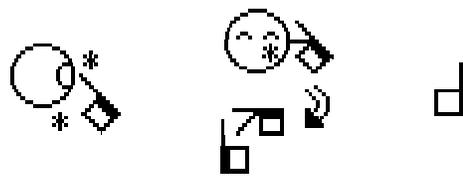
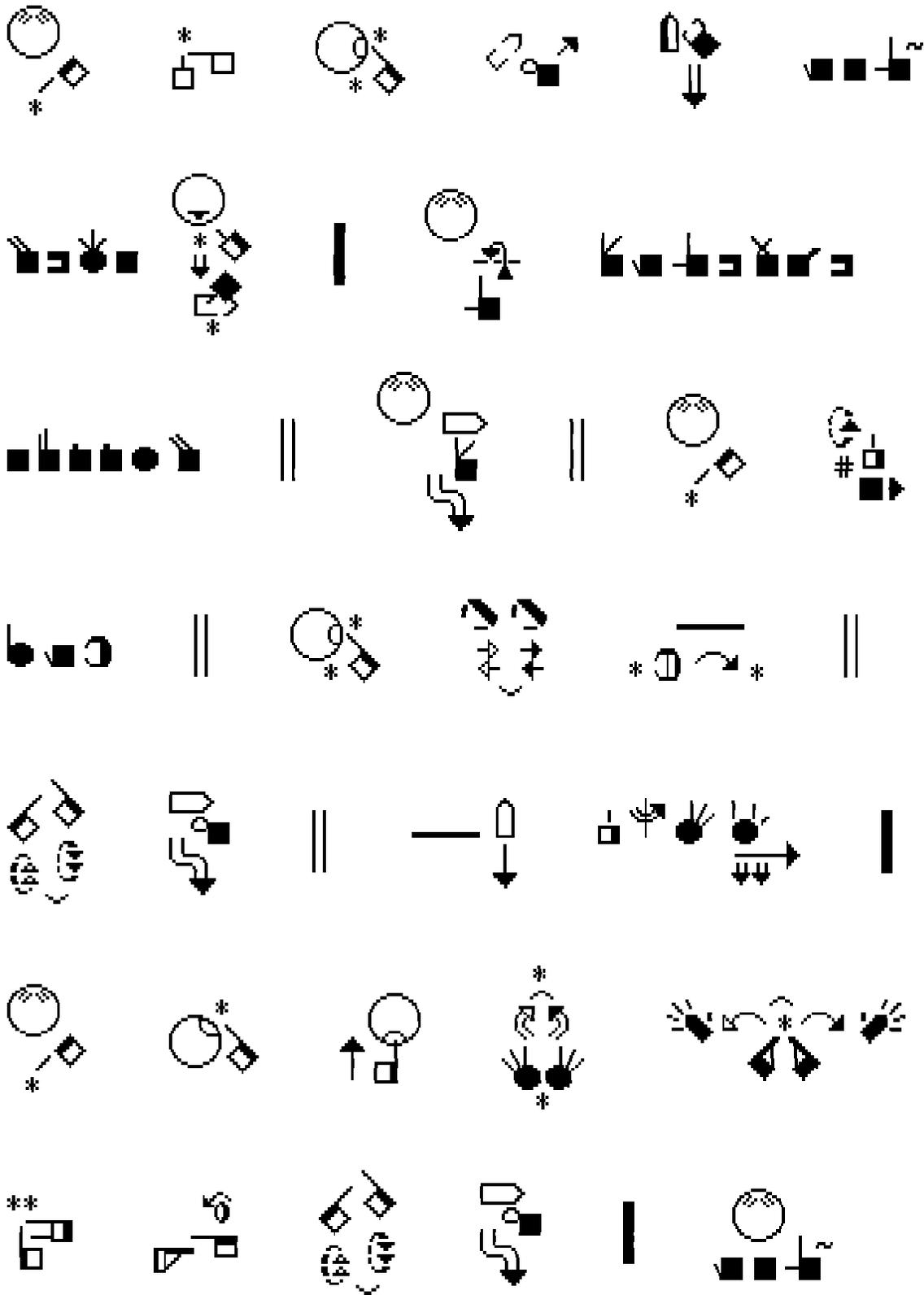
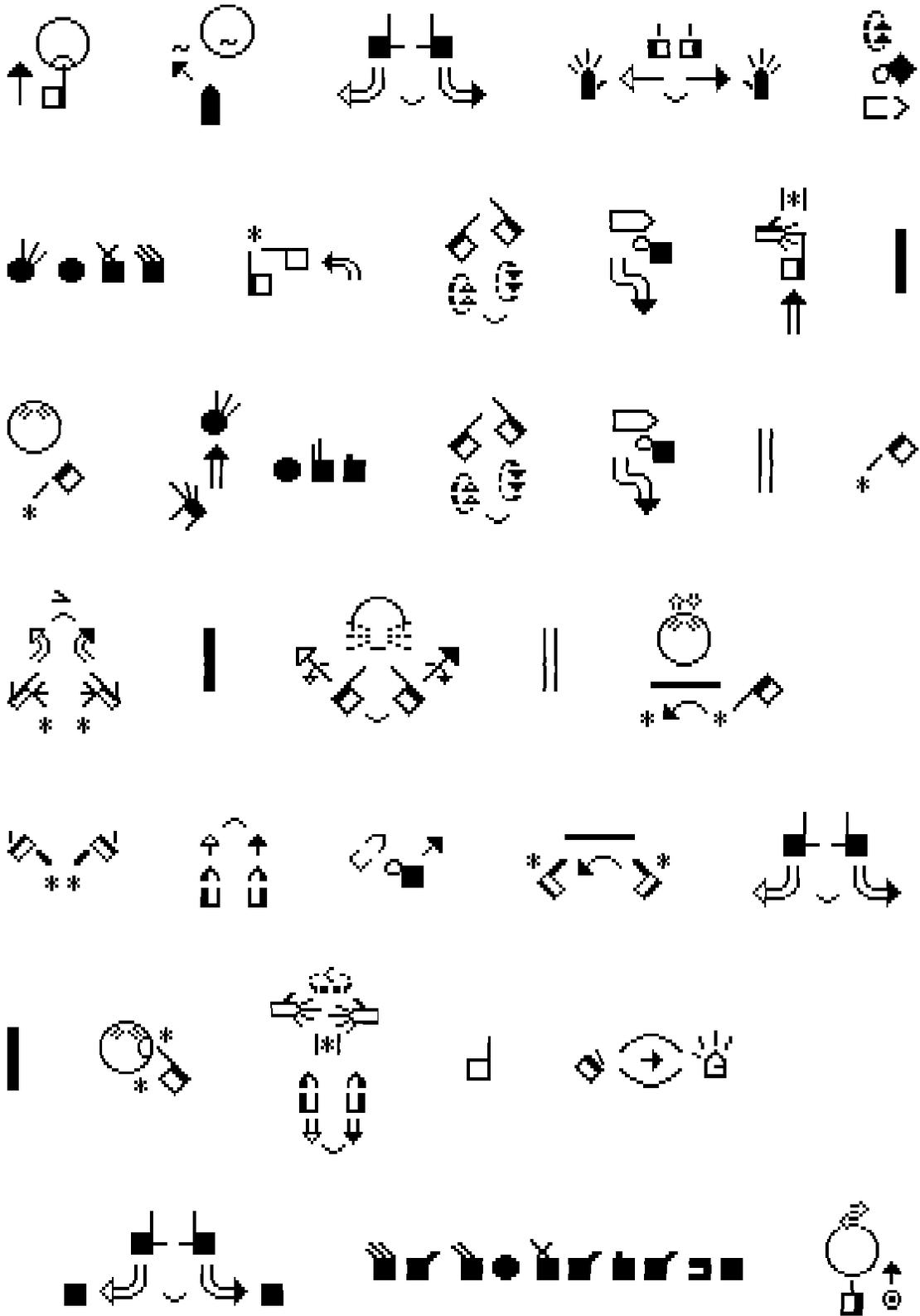
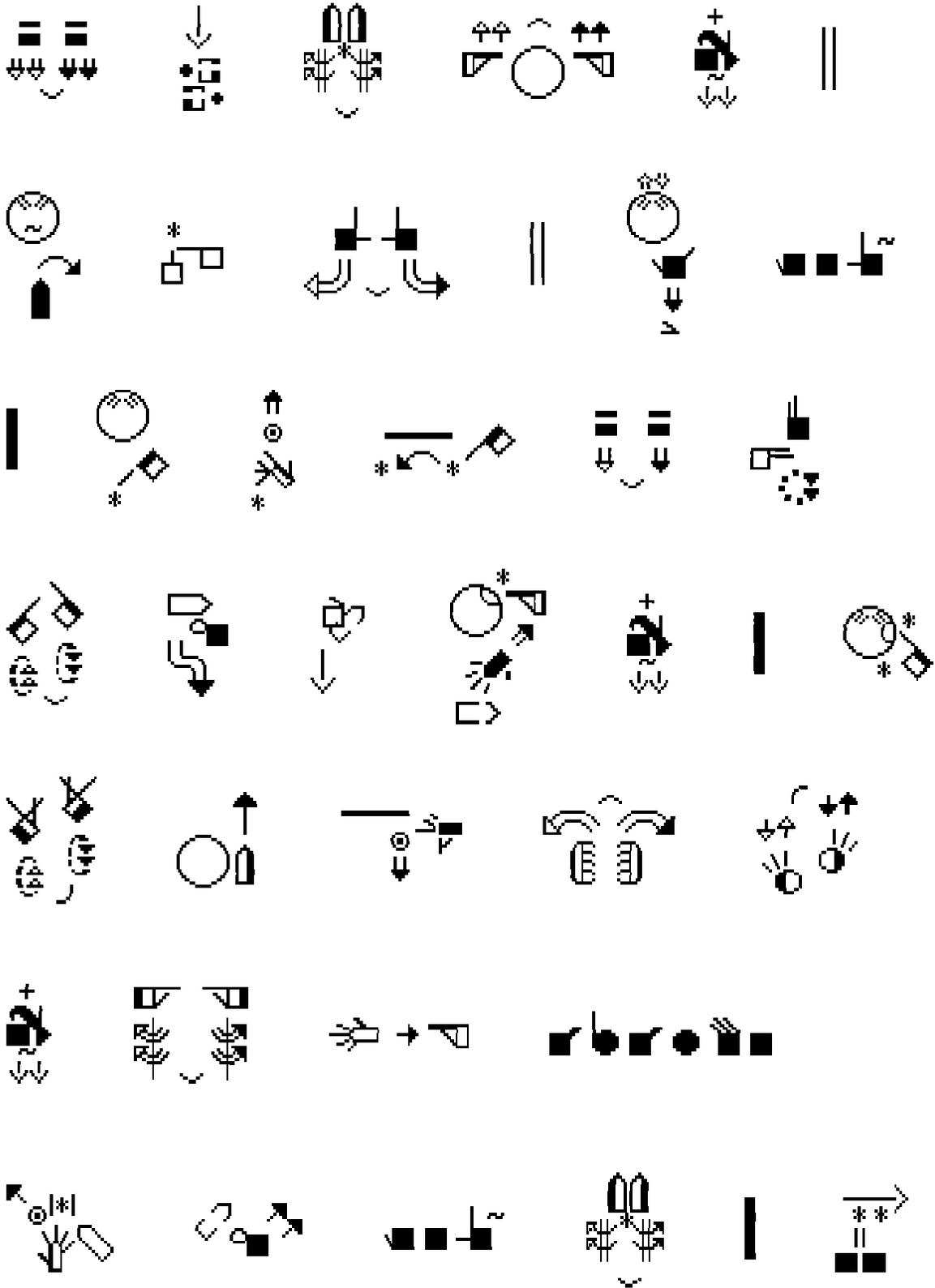


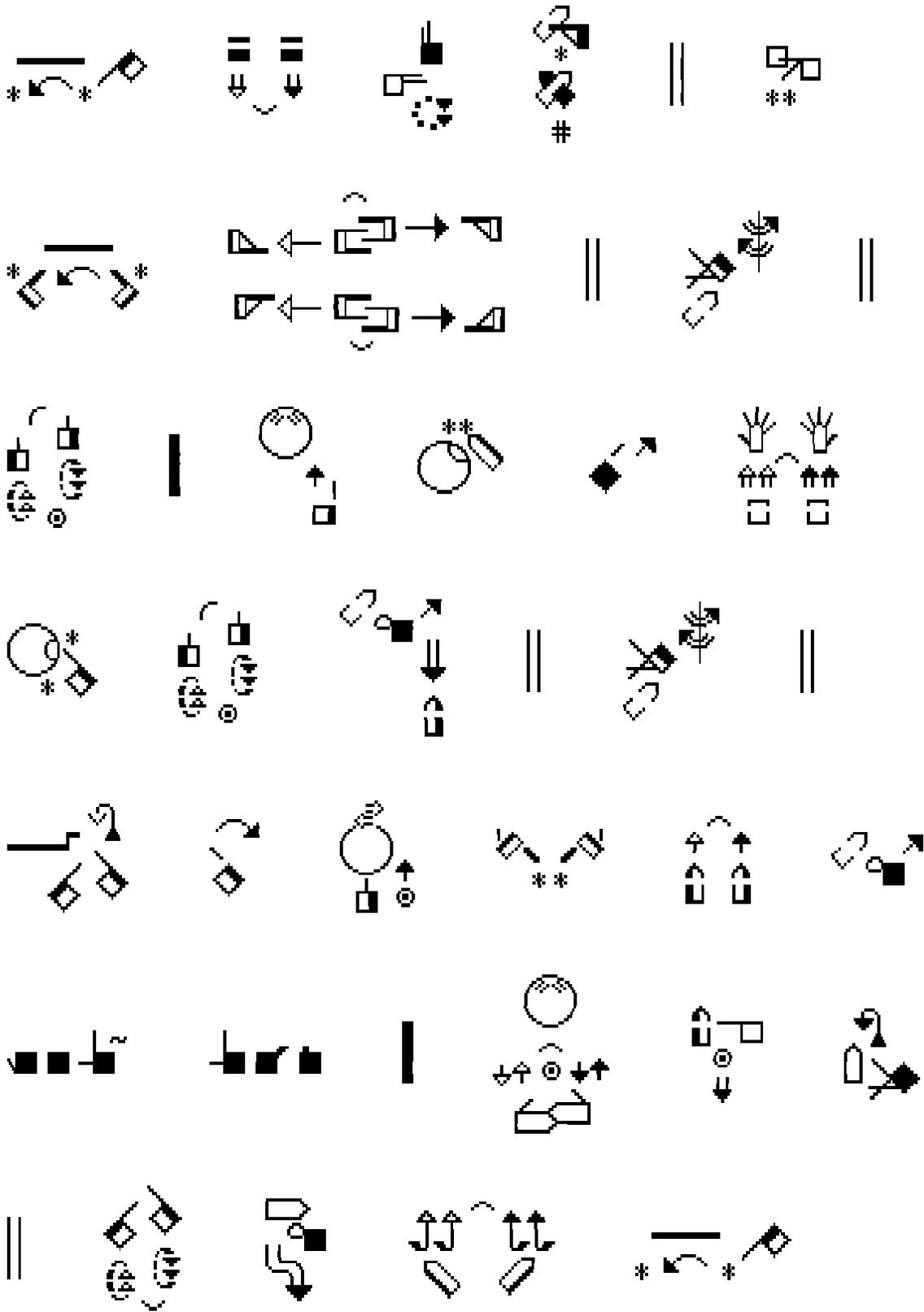
"Deaf Perspectives"
 Perspectiva Sorda
 Artículo Uno
 por Lucinda O'Grady Batch

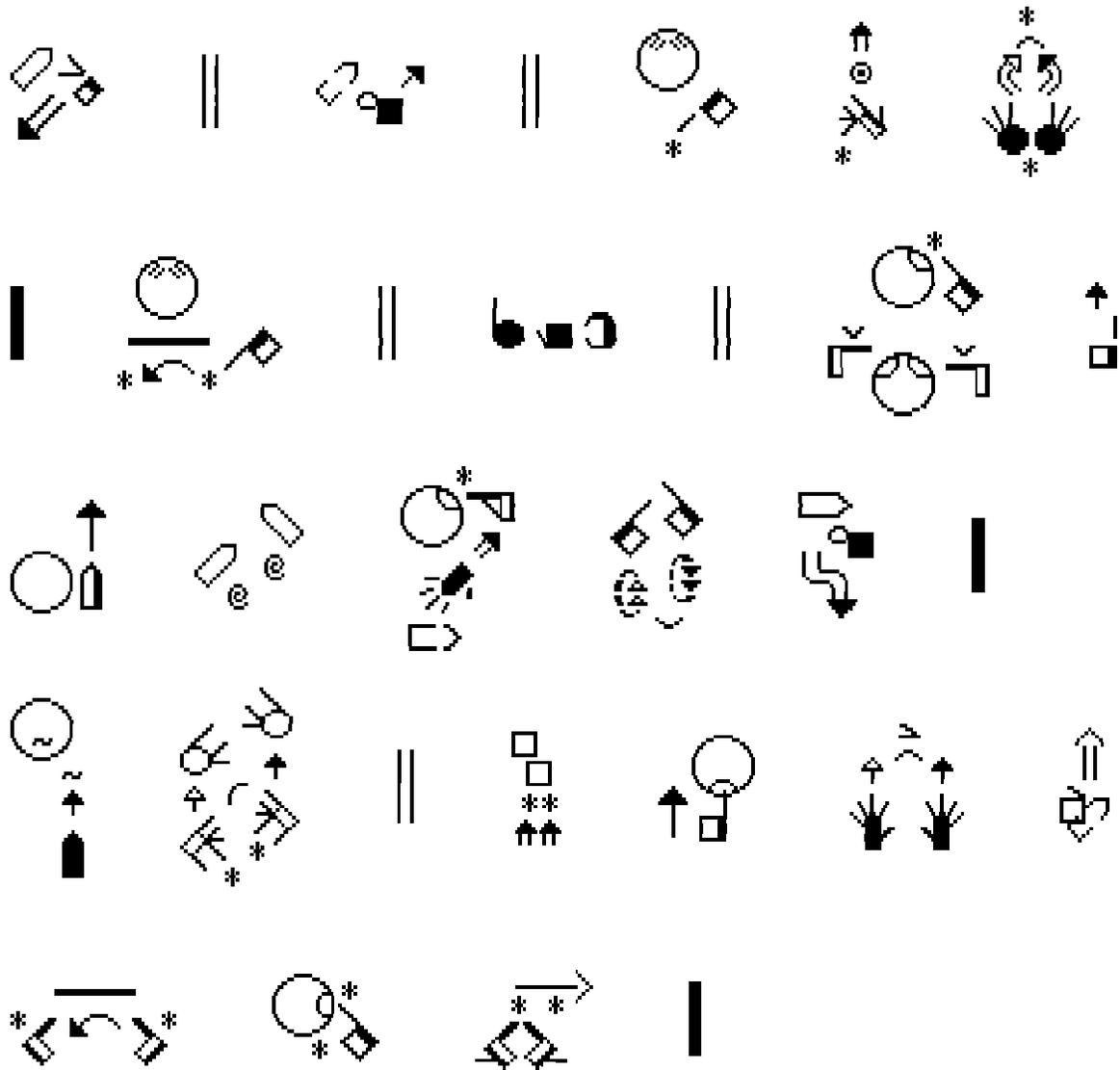












Estoy escribiendoles para deciles sinceramente lo que creo sobre la Escritura de Señas y lo mucho que puede beneficiar a las personas Sordas.

Nací Sorda de una familia de Sordos y mi lengua materna es el ASL. He estado trabajando con la Escritura de Señas desde el año 1982. Fui la primera persona Sorda que escribió artículos en ASL, con la Escritura de Señas, para el Sign Writer Newspaper.

Valerie Sutton y yo fundamos el Comité de Acción Sorda para la Escritura de Señas (el DAC) en 1988.

Creo que es muy importante esparcir la noticia sobre la Escritura de Señas. El ASL es una lengua, sin embargo hasta la creación de la Escritura de Señas, era una lengua sin

forma escrita. Cuando encontré información sobre la Escritura de Señas, me sentía emocionada de pensar que al fin teníamos un manera de escribir nuestra lengua.

Los Sordos Estadounidenses son una de las muchas minorías lingüísticas que no tienen disponibles libros que enseñen inglés en su primera lengua, el ASL. Pienso que podemos usar la Escritura de Señas para aprender inglés.

Las personas Sordas se beneficiarán enormemente de libros que expliquen gramática y modismos ingleses escritos en ASL.

También podemos usarlo para escribir y preservar nuestras historias, poesía y obras de teatro. Como ustedes saben, hay

muchos Sordos dramaturgos y poetas, y hasta ahora, no han contado con una forma para escribir el ASL de su literatura.

No importa cual sea el proyecto, la Escritura de Señas nos anima a leer y a escribir y creo que eso es importante.

Todos nosotros en el Dac esperamos que usted disfrute en aprender la Escritura de Señas. Su interés y apoyo son de gran ayuda para nuestra comunidad Sorda.

Traducción al español por Héctor Devia. 2001 Colombia.